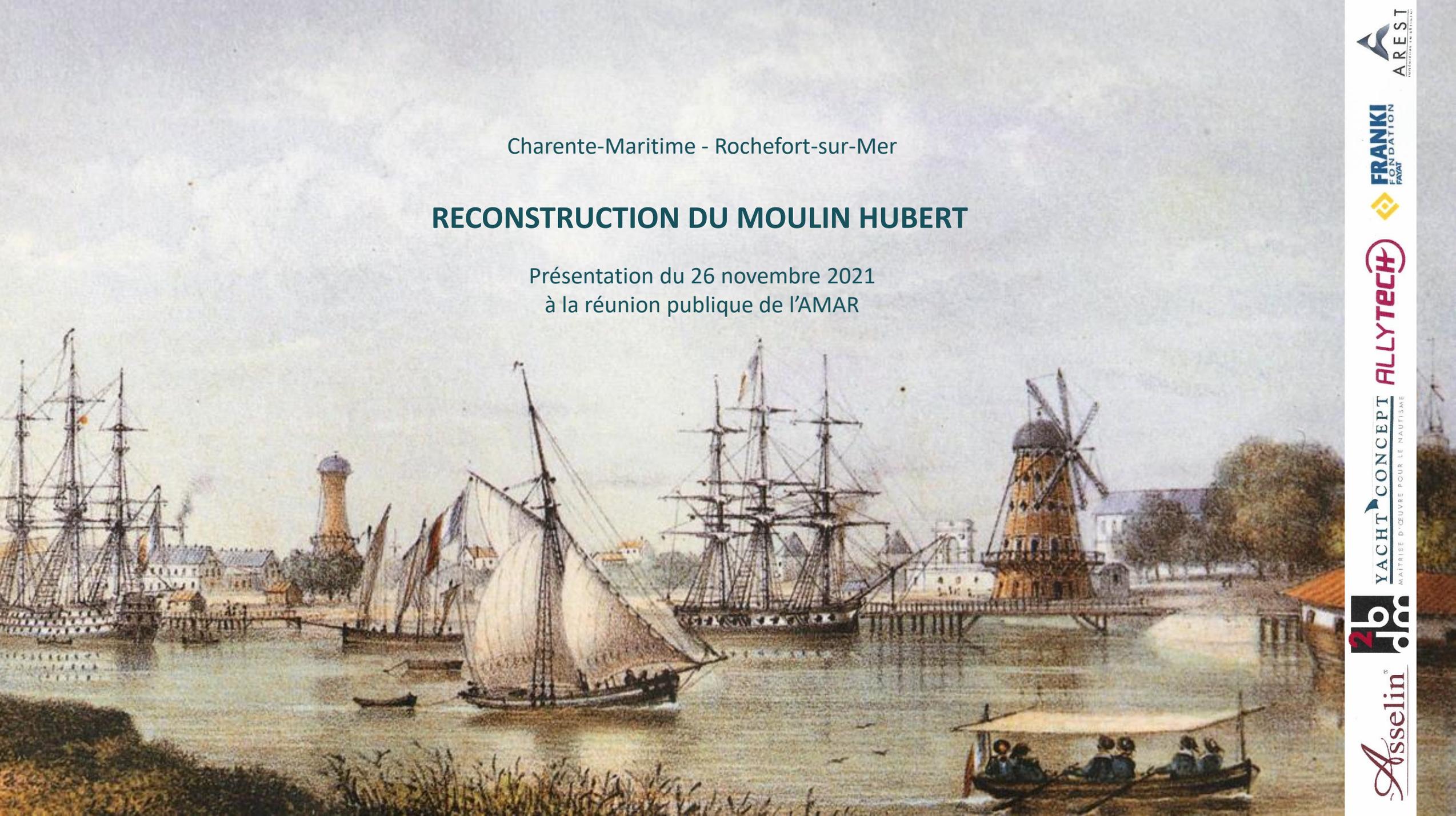


Charente-Maritime - Rochefort-sur-Mer

RECONSTRUCTION DU MOULIN HUBERT

Présentation du 26 novembre 2021
à la réunion publique de l'AMAR

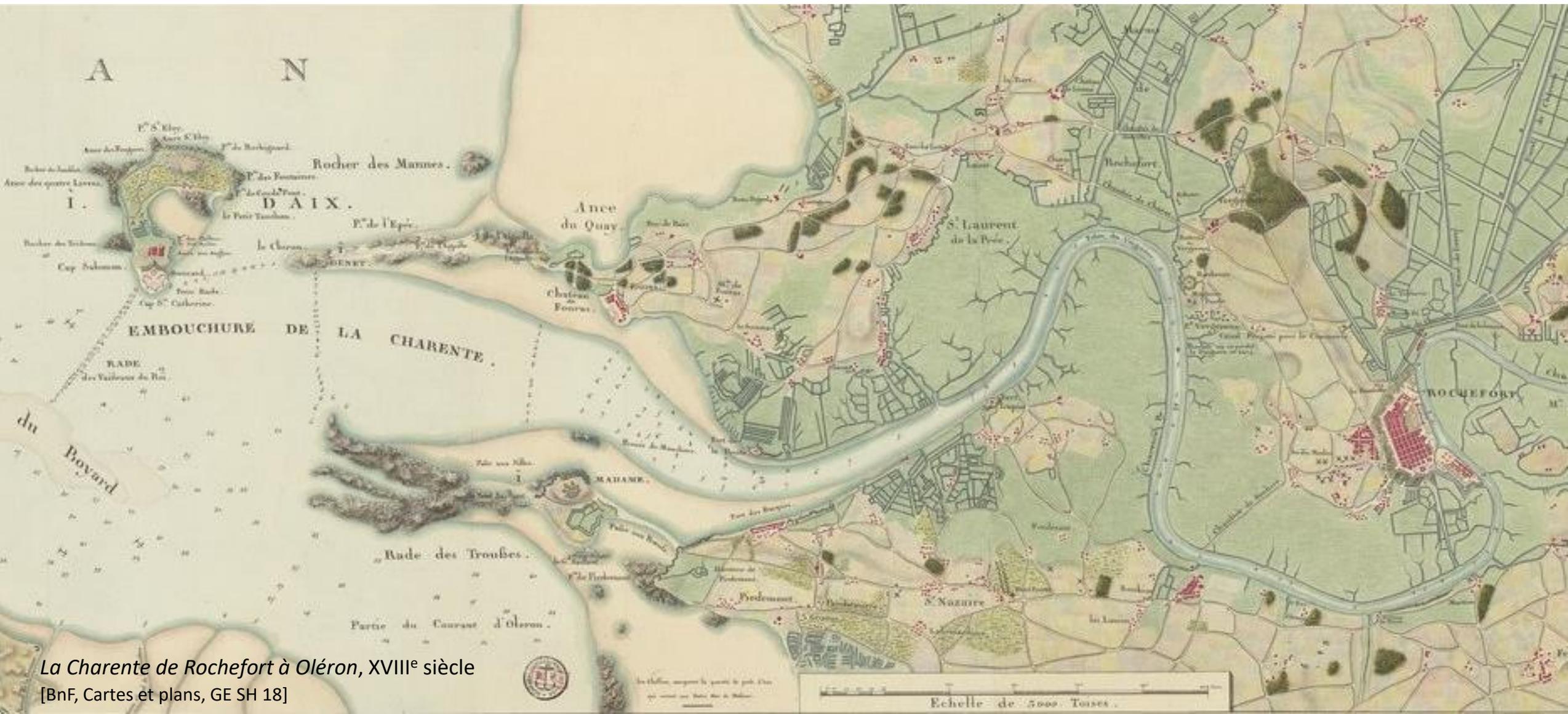


Vue aérienne du site





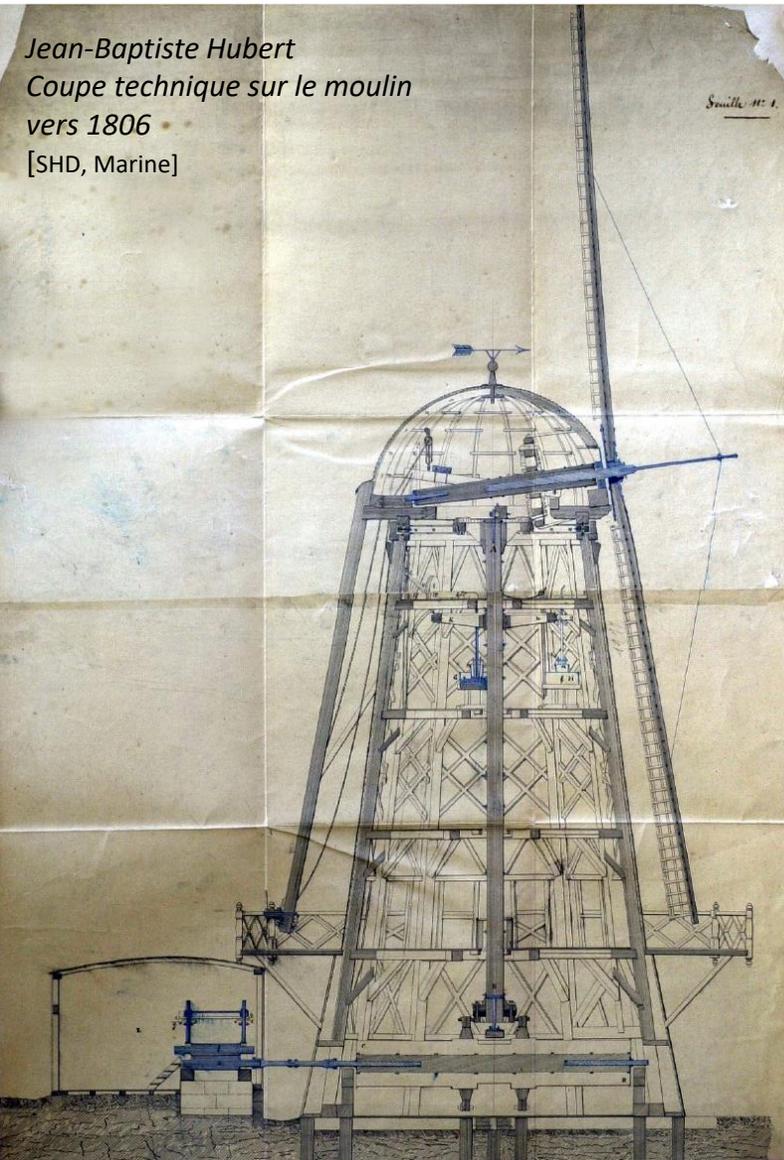
1665
Le site de Rochefort est choisi pour créer un nouvel arsenal



La Charente de Rochefort à Oléron, XVIII^e siècle
[BnF, Cartes et plans, GE SH 18]



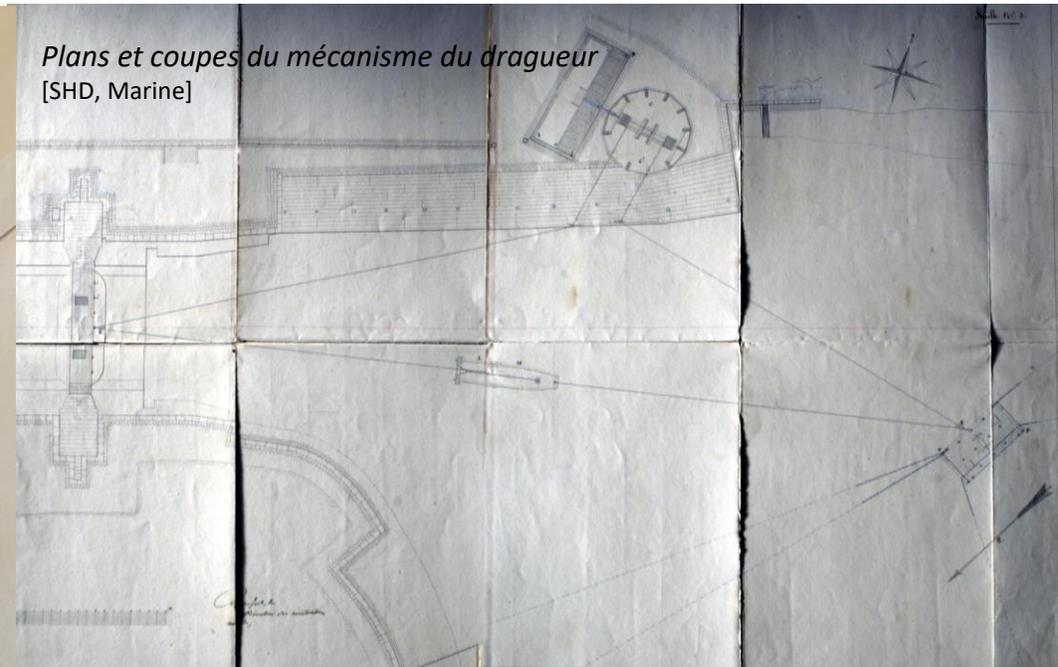
1806
Construction du moulin à draguer par l'ingénieur Jean-Baptiste Hubert.



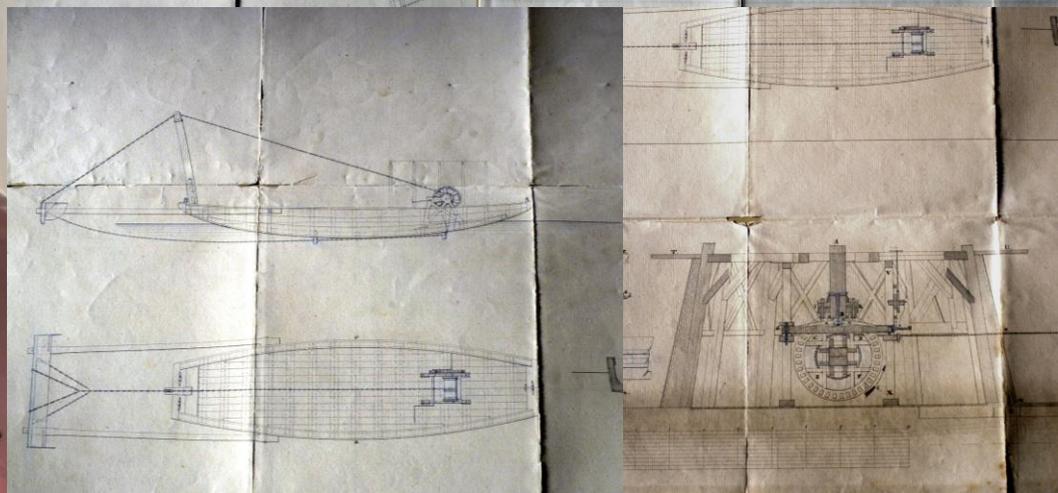
Jean-Baptiste Hubert
Coupe technique sur le moulin
vers 1806
[SHD, Marine]



Maquette du Musée National de la Marine



Plans et coupes du mécanisme du dragueur
[SHD, Marine]



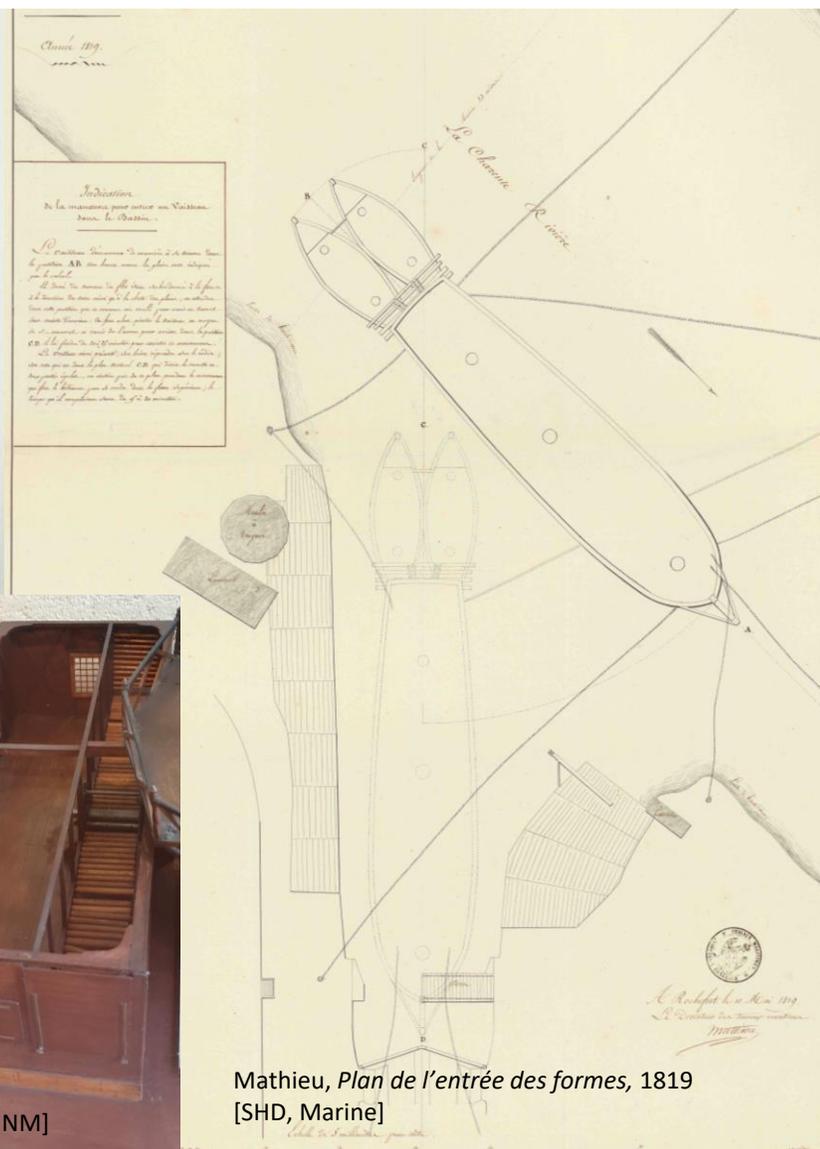


1809
Construction du Laminoir.

Maquette du moulin et du laminoir
[Paris, Arts et Métiers]



[Rochefort, MNM]



Mathieu, Plan de l'entrée des formes, 1819
[SHD, Marine]



Détail sur le moulin et le laminoir, vers 1830 [Rochefort, MNM]



Le Moulin et le laminoir, vers 1865 [SHD, Marine]

1600

1700

1800

1900

2000

1861

Achèvement de la nouvelle forme de radoub, dite Forme Napoléon III .



Vue stéréoscopique, vers 1860
[Rochefort, MNM]



Plan du port de Rochefort, vers 1865
[Coll. part.]



Le Moulin Hubert en 1866

[Rochefort, SHD, Marine, 5G70]



Antoine-Léon Morel-Fatio, *Vue du port de Rochefort, vers 1865-1870*
[Rochefort, MNM]

Vues actuelles du site

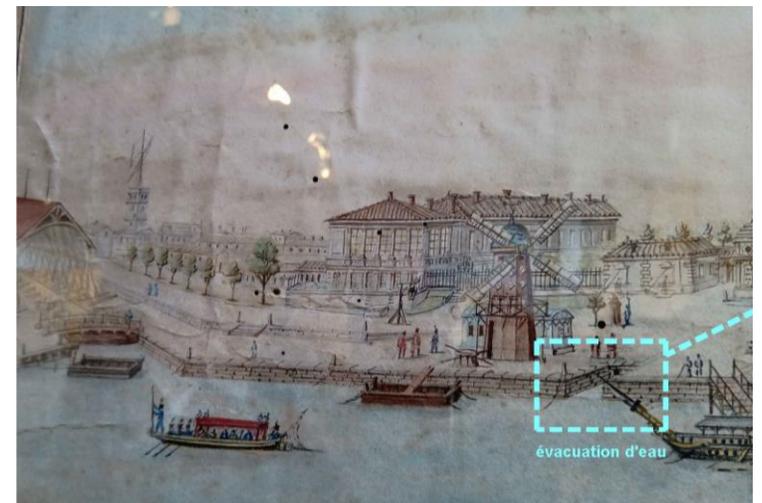








Position historique du moulin





implantation du nouveau moulin et création d'un ponton

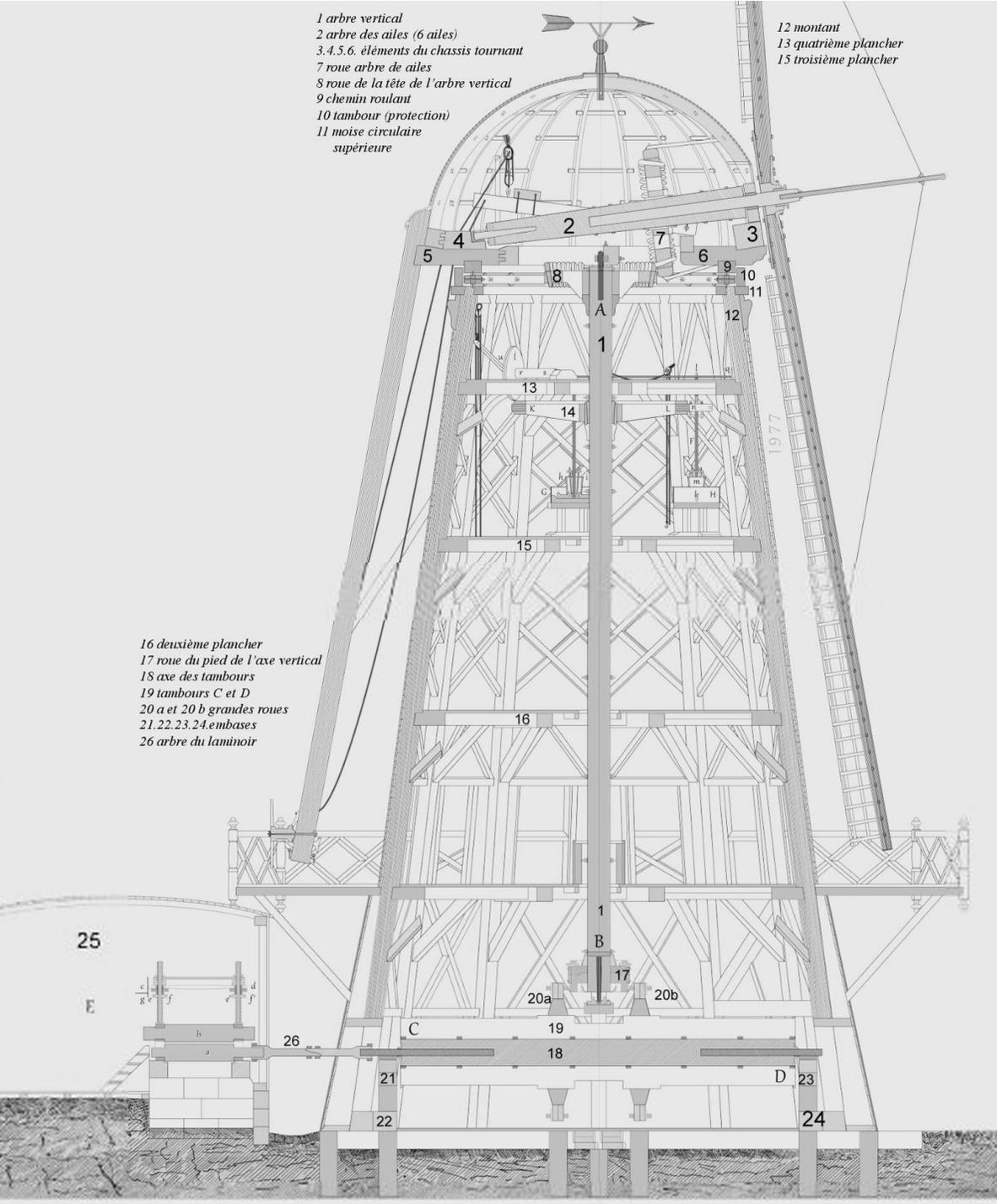
Nouvelle implantation du moulin

- Draguer les entrées des deux formes de radoub Louis XV et Napoléon III
- Maintenir le site de l'ancien moulin intact pour en conserver les traces archéologiques
- Ne pas entamer le Jardin des Retours de B. Lassus

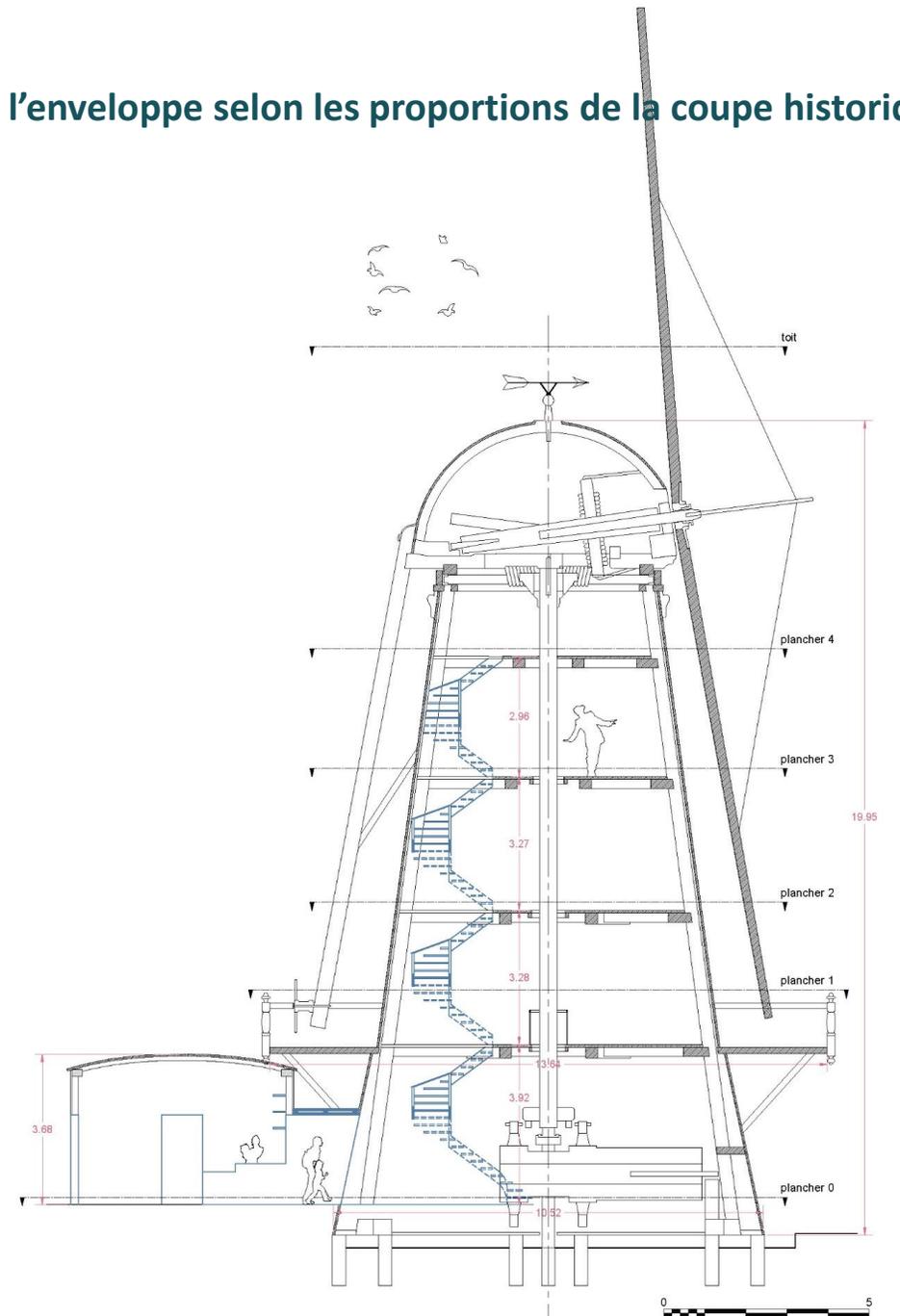
- 1 arbre vertical
- 2 arbre des ailes (6 ailes)
- 3.4.5.6. éléments du chassis tournant
- 7 roue arbre de ailes
- 8 roue de la tête de l'arbre vertical
- 9 chemin roulant
- 10 tambour (protection)
- 11 moise circulaire supérieure

- 12 montant
- 13 quatrième plancher
- 15 troisième plancher

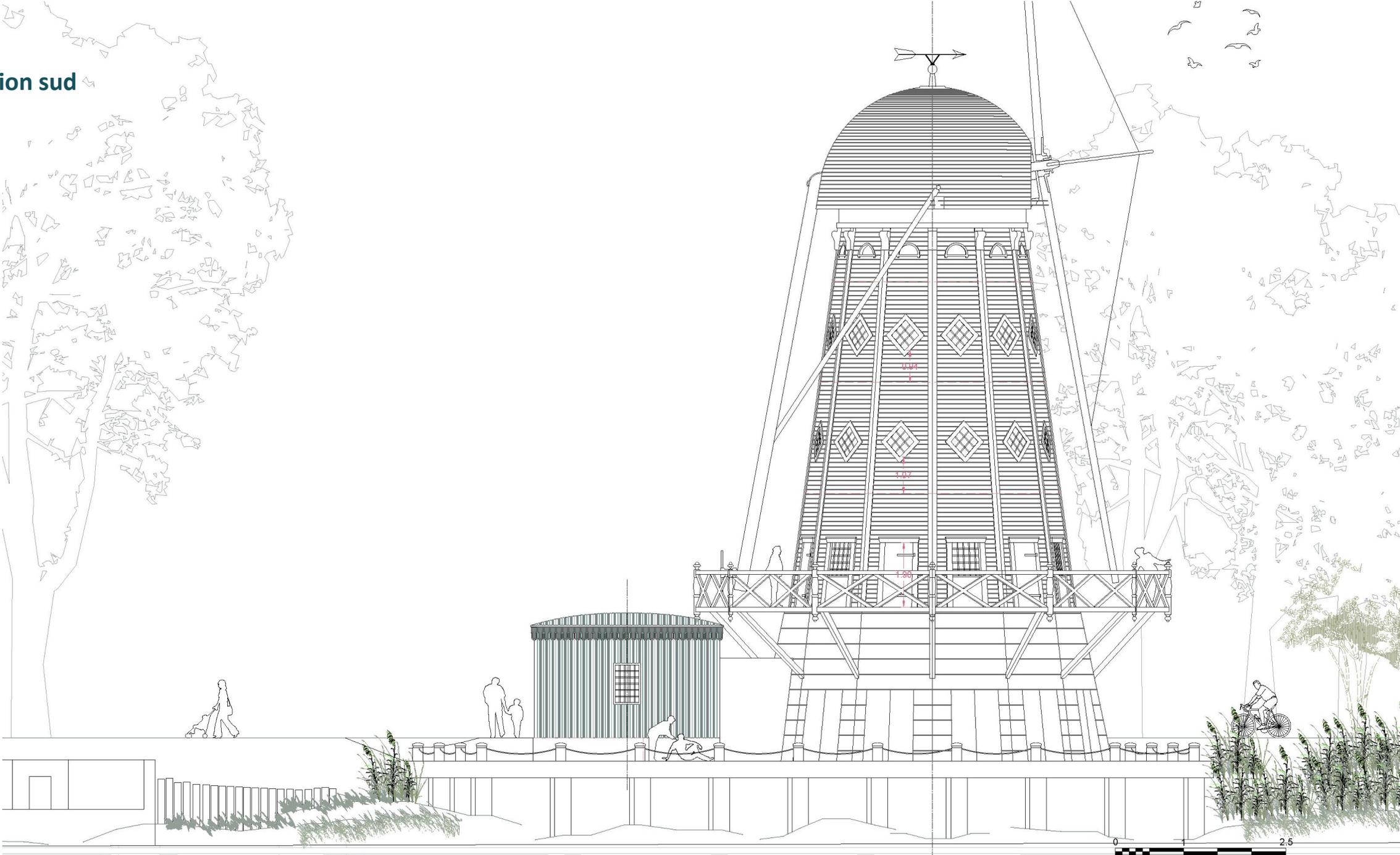
- 16 deuxième plancher
- 17 roue du pied de l'axe vertical
- 18 axe des tambours
- 19 tambours C et D
- 20 a et 20 b grandes roues
- 21.22.23.24.embases
- 26 arbre du laminoir



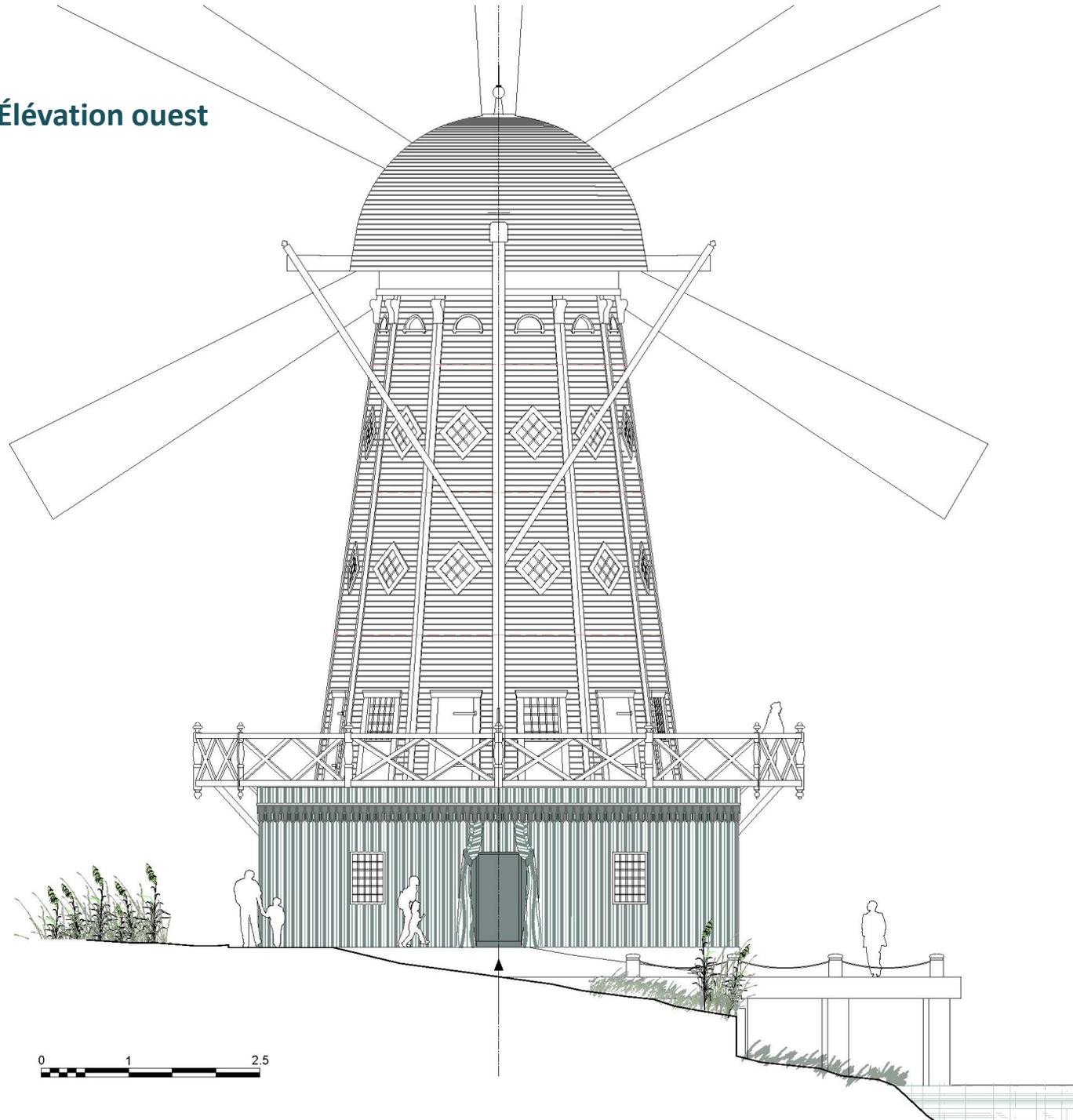
Dessin de l'enveloppe selon les proportions de la coupe historique



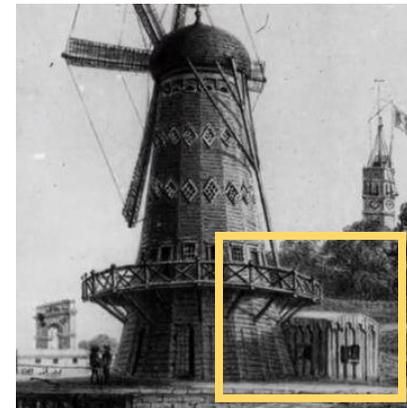
Élévation sud



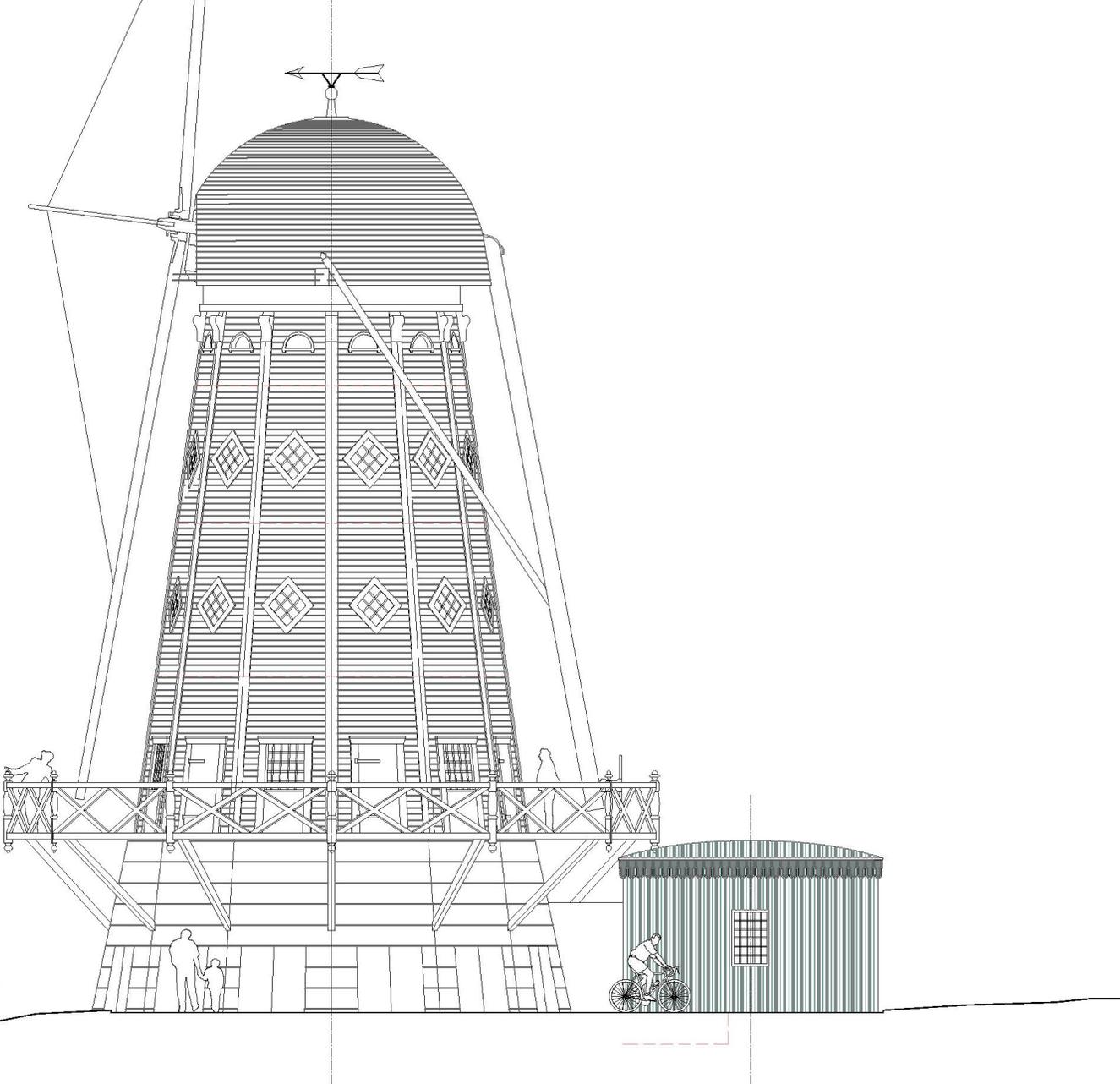
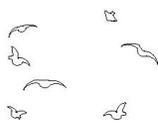
Élévation ouest



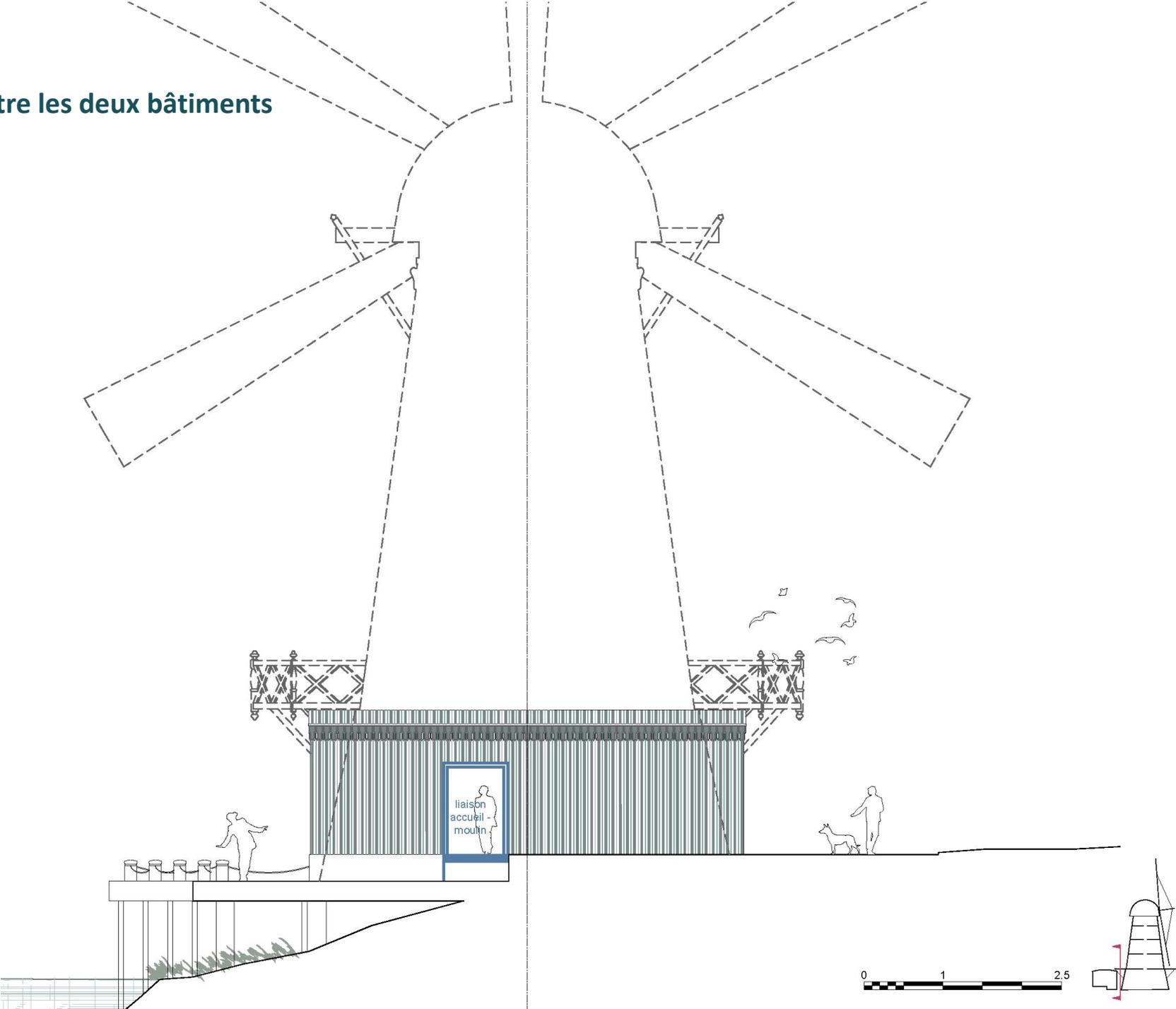
Habillage du laminoir avec un décor de tente tartare



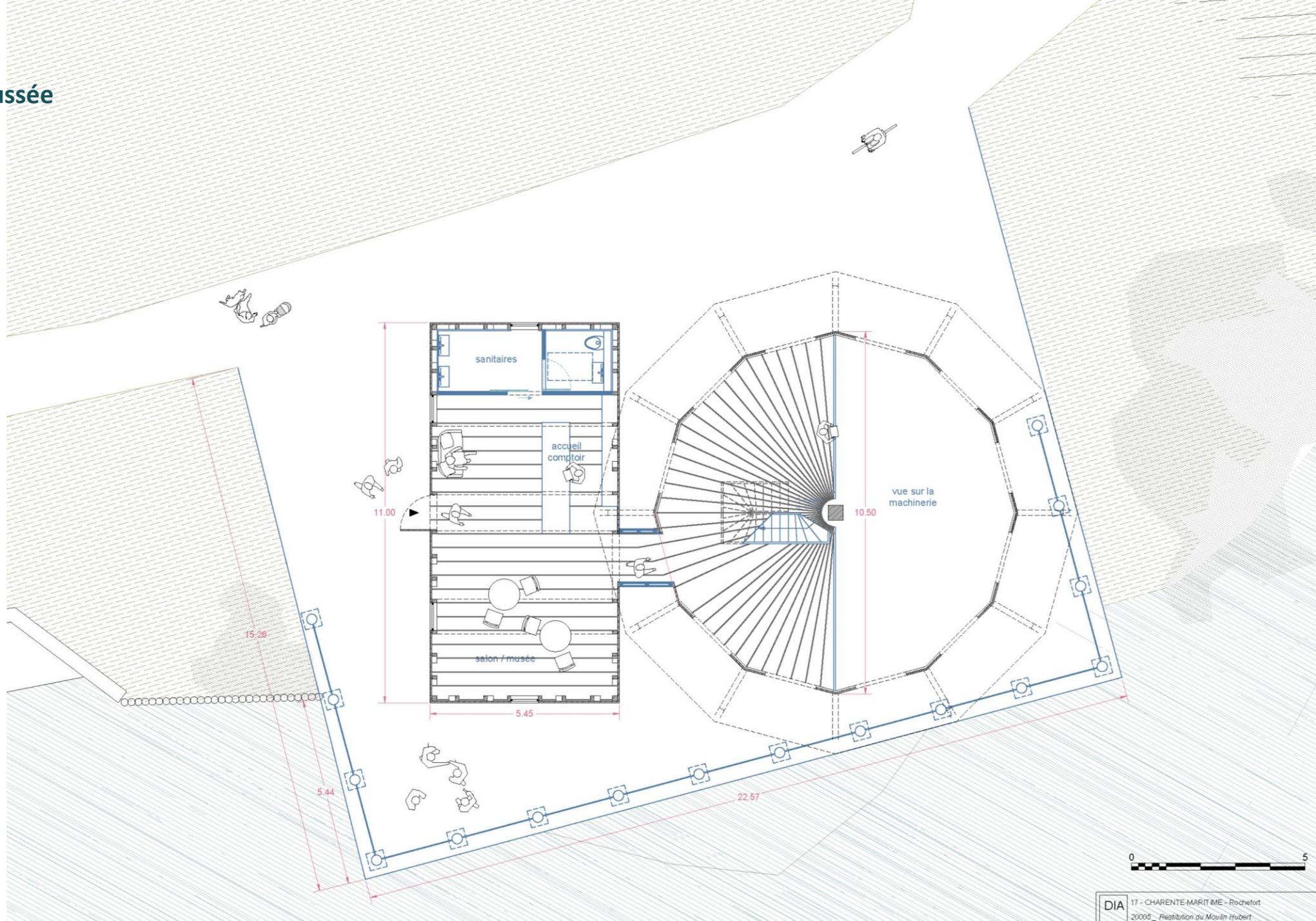
Élévation nord



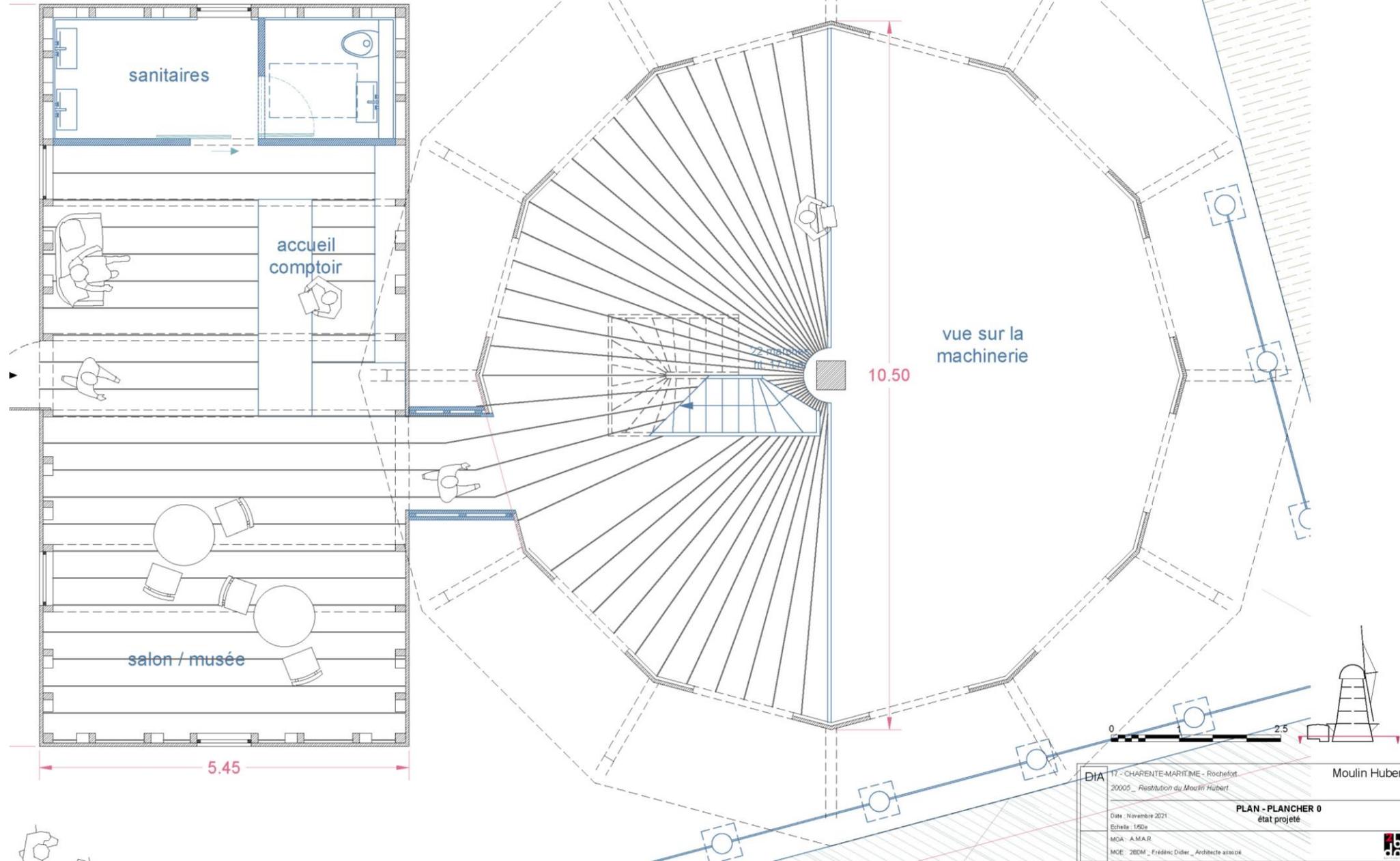
Élévation est – coupe sur le passage entre les deux bâtiments



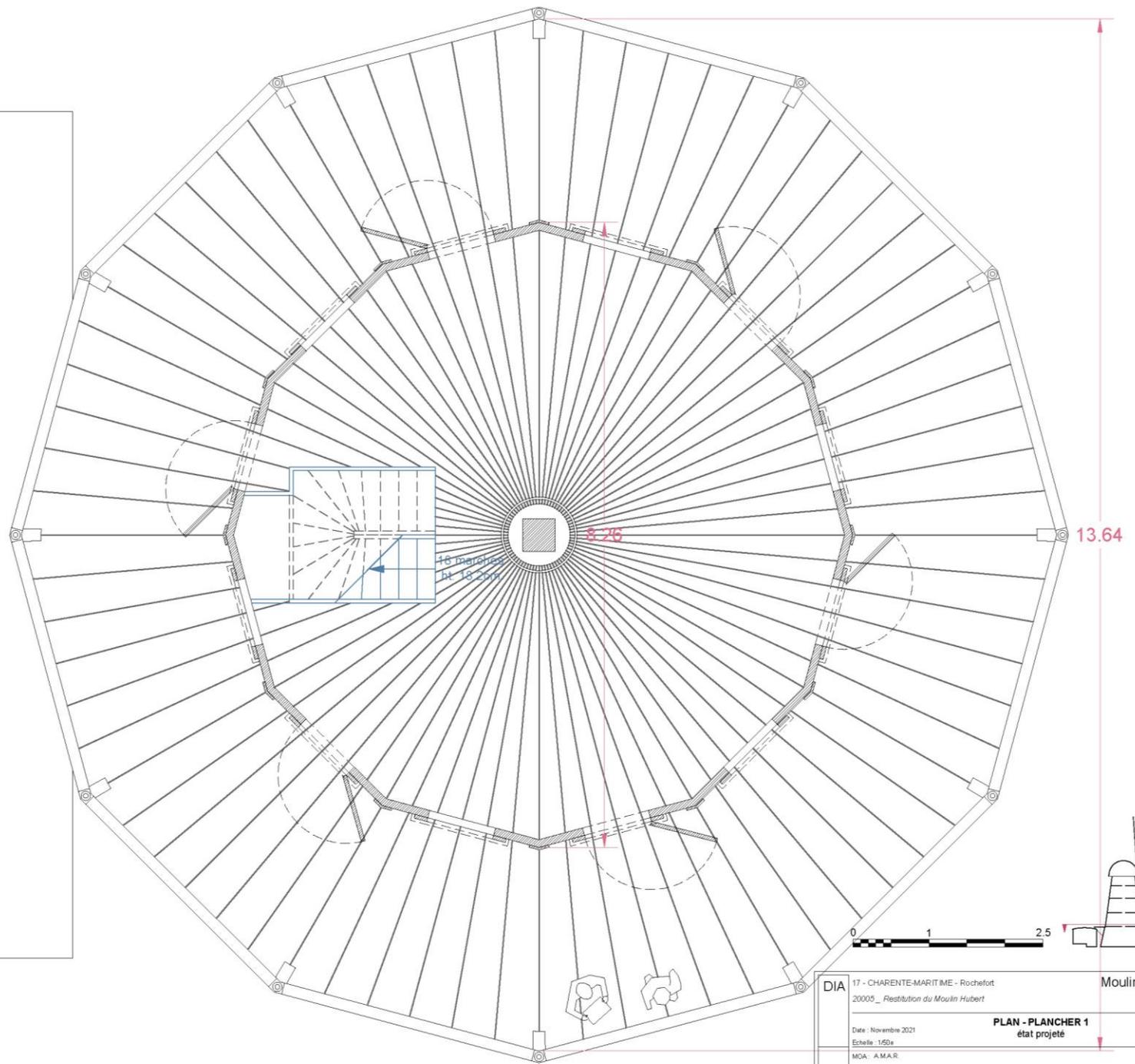
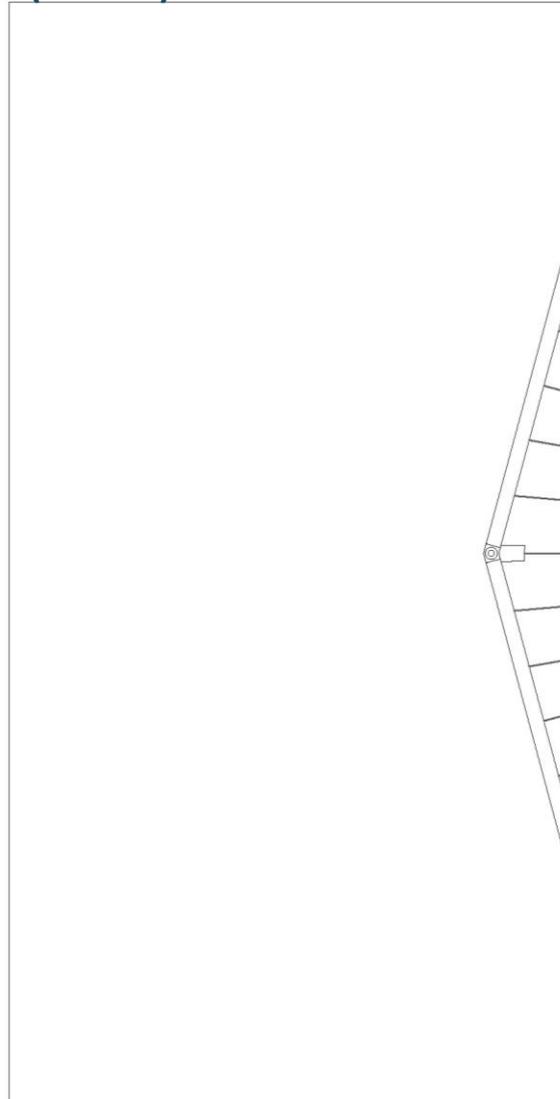
Plan du rez-de-chaussée



Plan du rez-de-chaussée

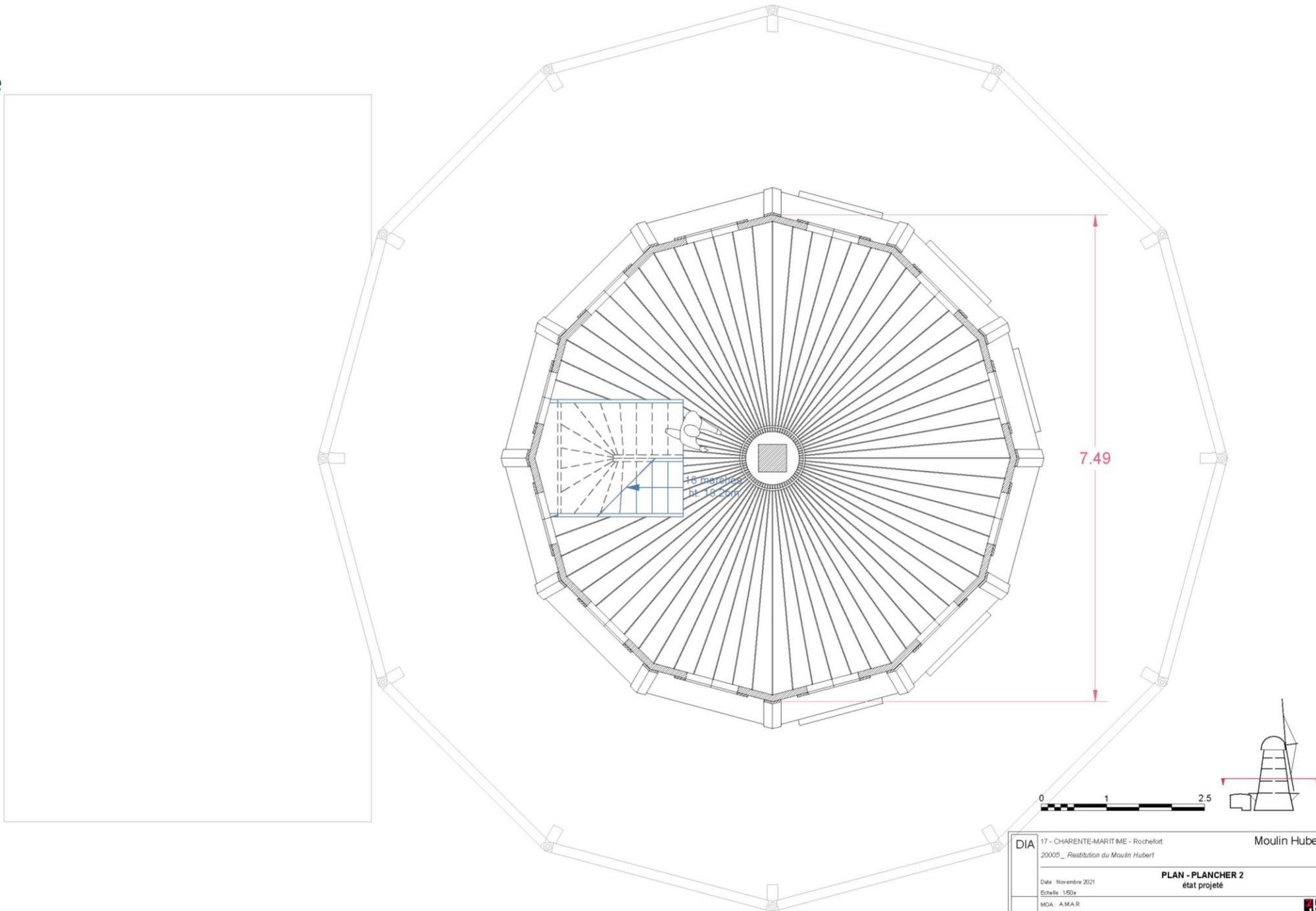


Plan du premier étage (balcon)



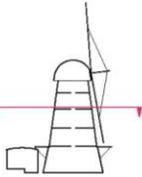
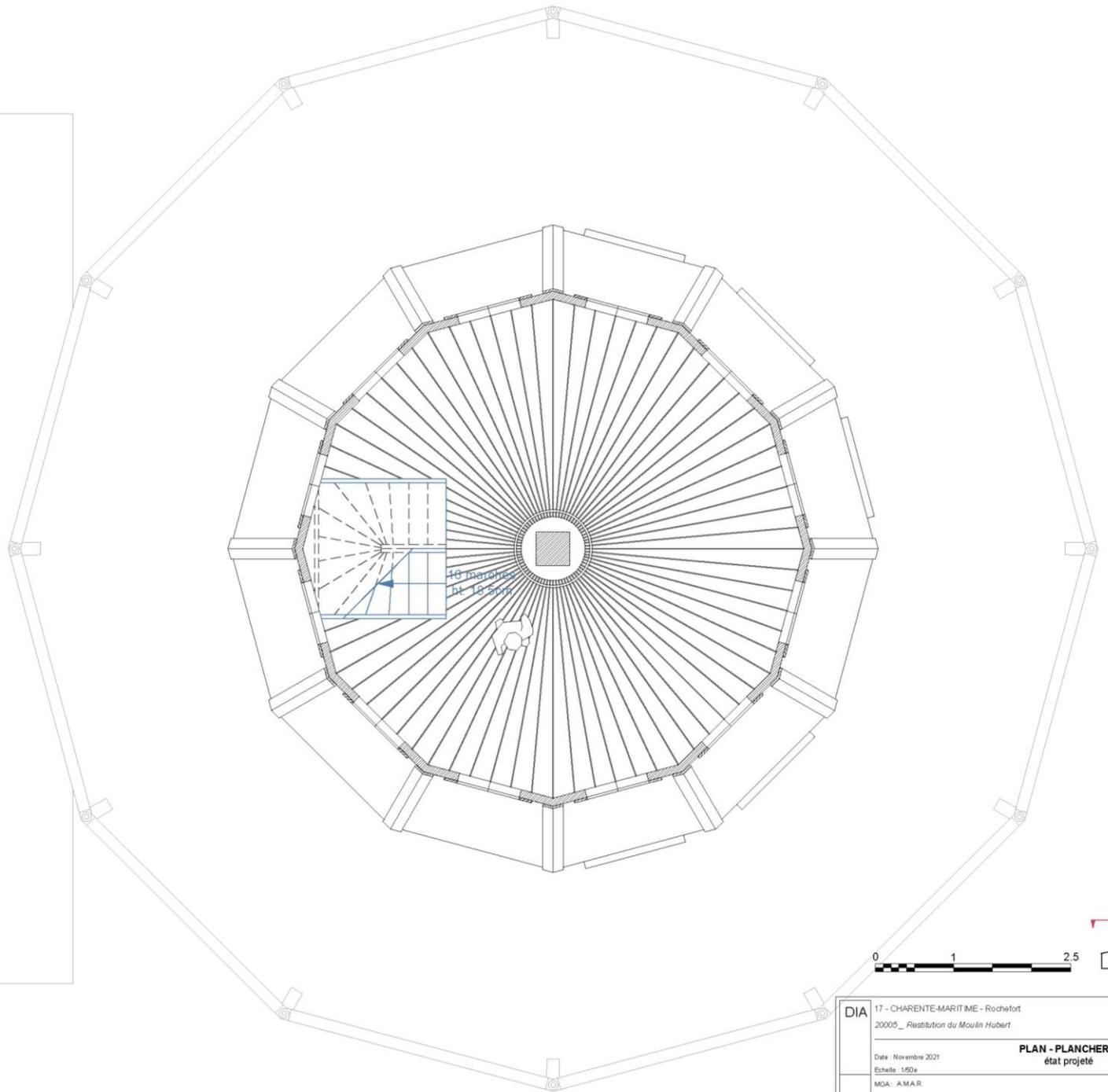
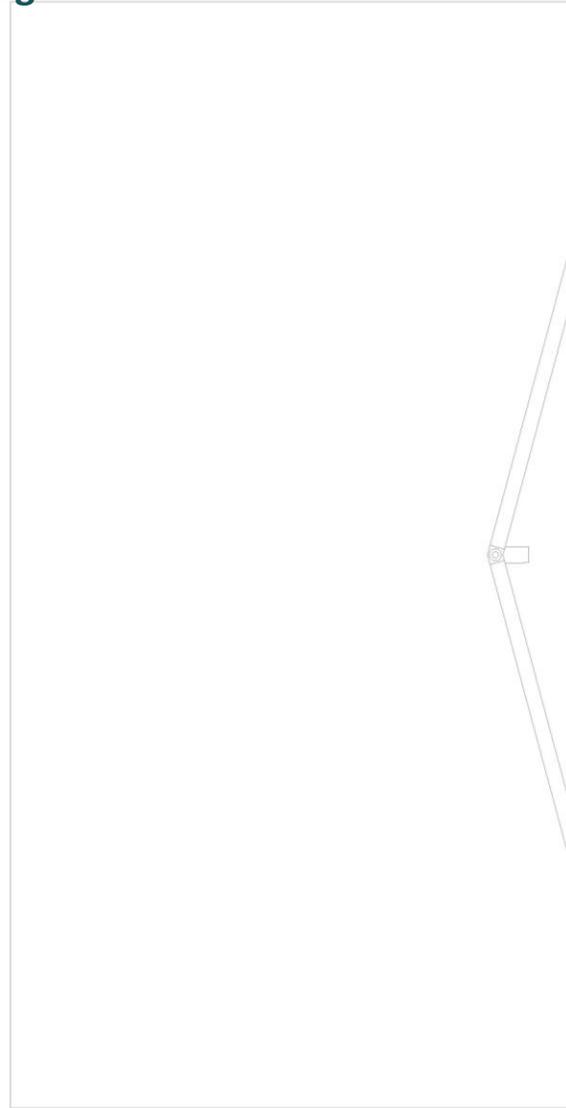
DIA	17 - CHARENTE-MARITIME - Rochefort	Moulin Hubert	
	20005 - Restauration du Moulin Hubert		
	Date : Novembre 2021		PLAN - PLANCHER 1
	Echelle : 1/50e		état projeté
MCA : A.M.A.R.			
MCE : 2EDM - Frédéric Dider - Architecte associé			

Plan du second étage



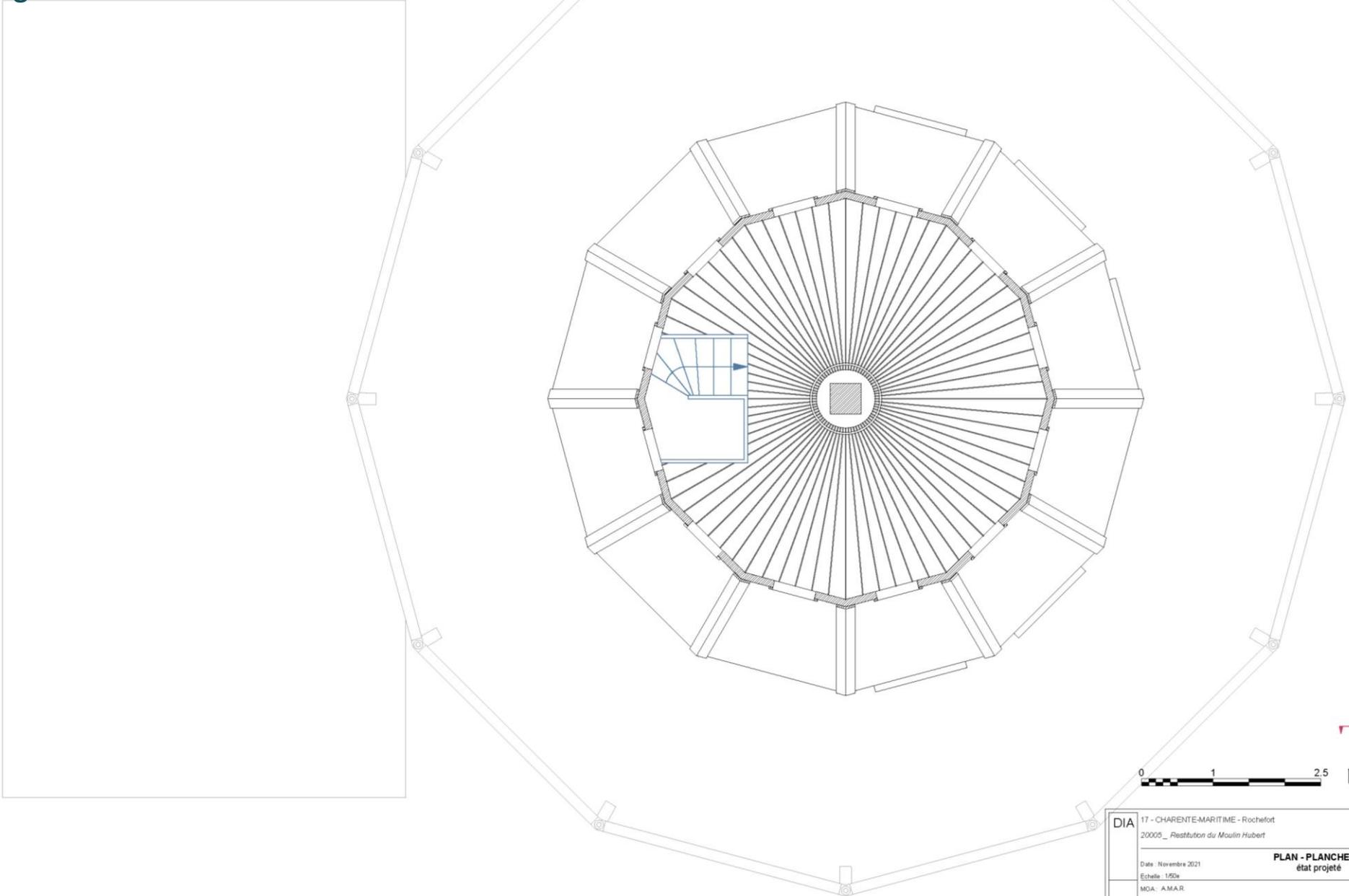
DIA	17 - CHARENTE-MARITIME - Rochefort 20005_ Restitution du Moulin Hubert	Moulin Hubert
Date :	Novembre 2021	PLAN - PLANCHER 2 état projeté
Echelle :	1/50e	
MOA :	A.M.A.R	
MOE :	25DM - Frédéric Didier - Architecte associé	

Plan du troisième étage



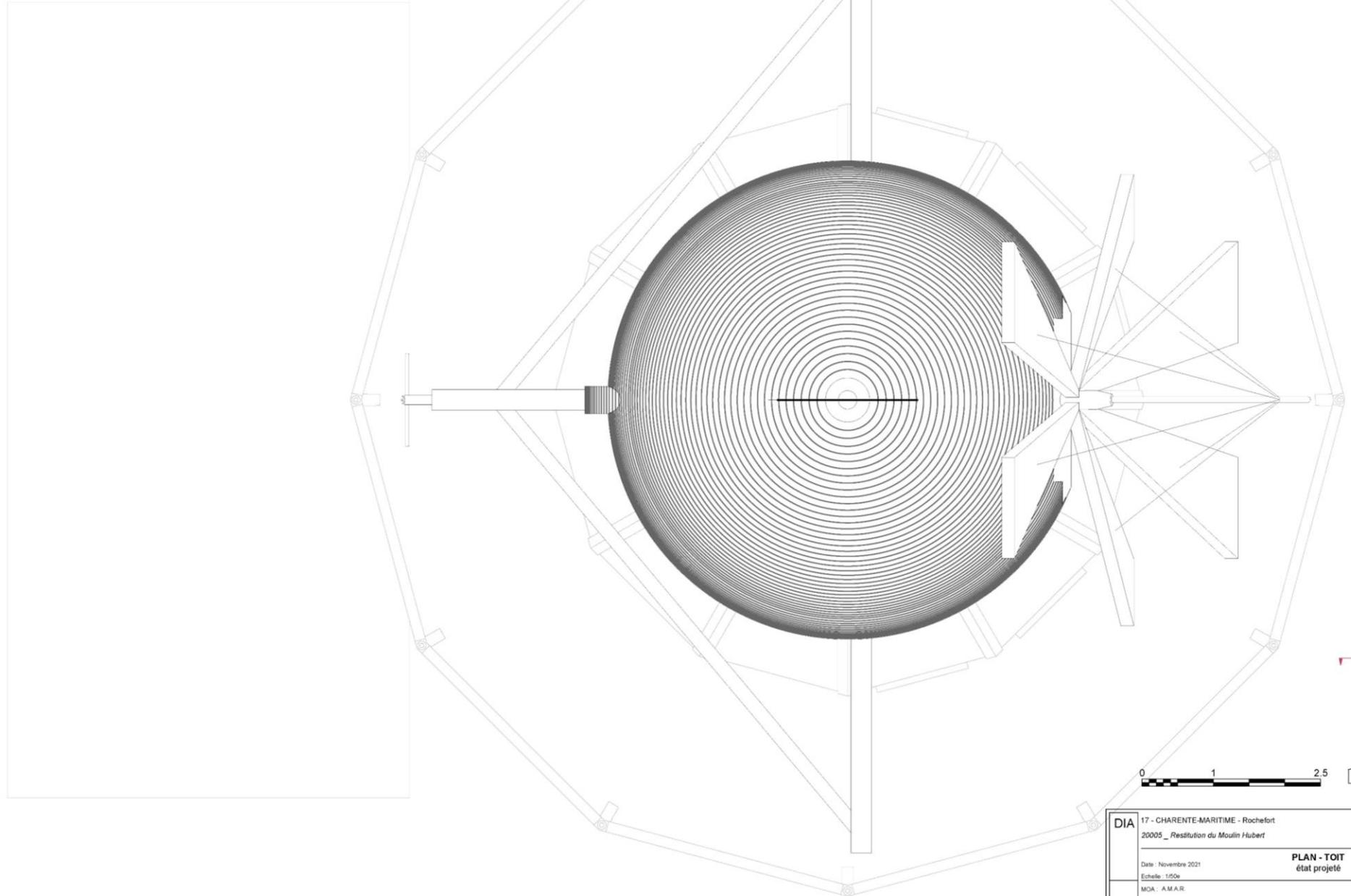
DIA	17 - CHARENTE-MARITIME - Rochefort 20005_ Restitution du Moulin Hubert	Moulin Hubert
Date	Novembre 2021	PLAN - PLANCHER 3
Echelle	1/50e	état projeté
MDA	A.M.A.R.	
MOE	2BDM - Frédéric Didier - Architecte associé	

Plan du quatrième étage



DIA	17 - CHARENTE-MARITIME - Rochefort	Moulin Hubert
	20005_ Restitution du Moulin Hubert	
Date	Novembre 2021	PLAN - PLANCHER 4
Echelle	1/50e	état projeté
M.O.A.	A.M.A.R.	
M.O.E.	2BDM_Frédéric Didier_Architecte associé	

Plan de toiture



DIA	17 - CHARENTE-MARITIME - Rochefort	Moulin Hubert
	20005 _ Restitution du Moulin Hubert	
Date: Novembre 2021	PLAN - TOIT	
Echelle: 1/500	état projeté	
MCA: A.M.A.R.		
MCE: 2BDM _ Frédéric Dider _ Architecte associé		

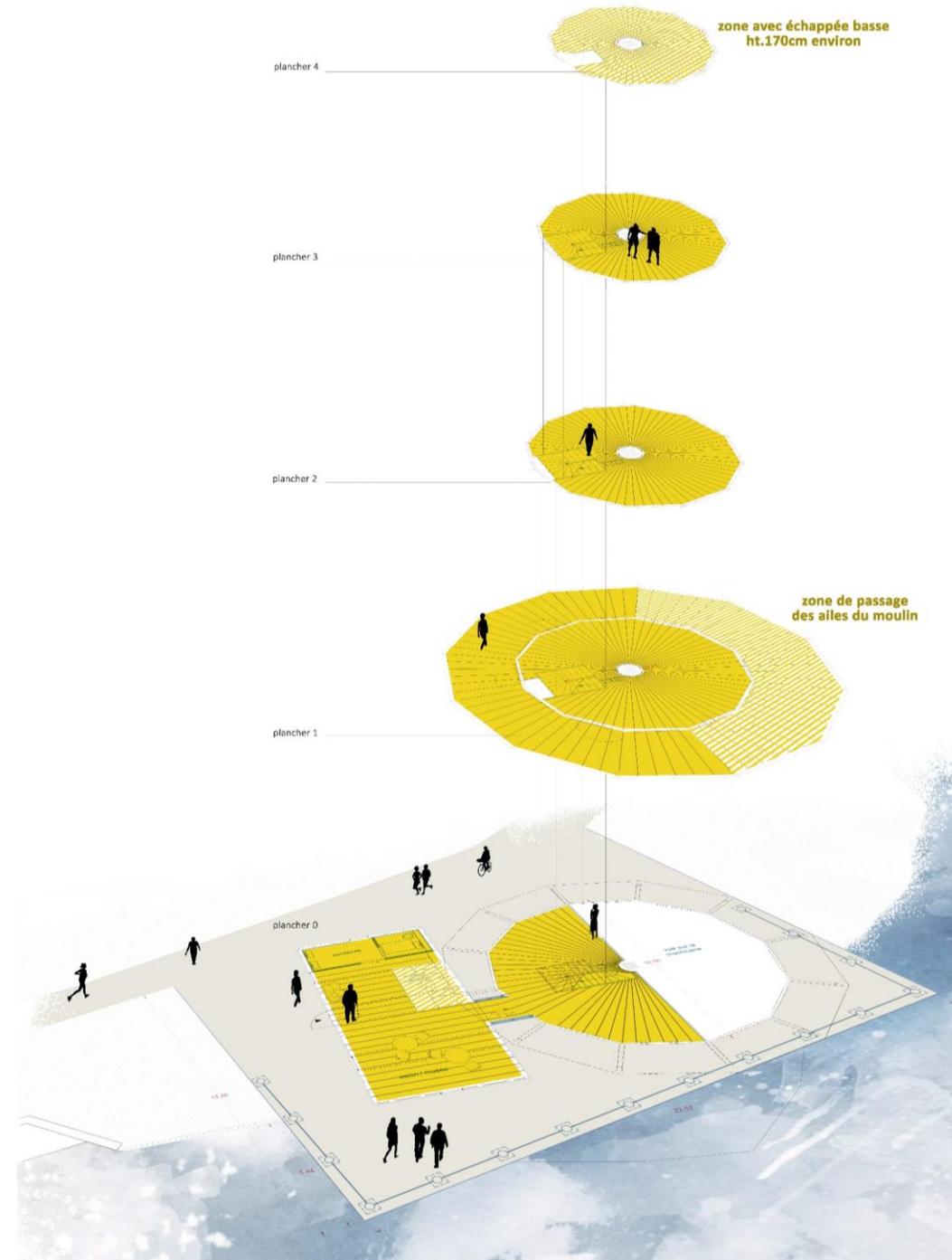
Vue depuis le Chemin de Charente



Vue depuis le Môle Central



Une expérience de visite



Un parcours de visite privilégié

Constat actuel autour de l'Hermione



Exemple de garde-corps le long de quai (Bordeaux, Lille)



Un chantier partagé avec le public



-  zone fermée au public
-  zone ouverte au public sous douane

